

*Continuó Sin Mayores Variantes el Escrutinio de la Novena Sección*

# IRAN RESISTIRA, DECLARO EL MINISTRO DE GUERRA, AHMEDI

LABORISTAS	1	2	4	8	3	0
RADICALES		4	4	2	4	7
SOCIALISTAS		4	4	6	5	5
COM.D. PROG.		2	9	6	2	2

## Attlee Ofrece a

**India**

Se establece, asimismo, que las medidas que la reciban e inmediatamente ante los procedimientos de la

interferentes de las presentas, a  
mente remitirá al cuadro superior.

**Mercante-Machado** 53482  
**Prat-Lloralde** 33926



## JUEGO PELIGROSO



—Tenga cuidado, mariscal; no le deje caer.  
—¿Por qué?  
—Porque no estoy seguro de si es una pala o la atómica!

## En la Asamblea Nacional

### Privado el Espíritu de 17

DARIS, 15 (Unión). — Francia refirmo los clásicos conceptos de libertad humana y los derechos del hombre, en los primeros días de su nueva Constitución, derrochando las limitaciones, aun en el texto de la gravedad de la hora en que vive y los fundados problemas a que se ve enfrentada por la guerra pasada y los conflictos internacionales que se sitúan en el horizonte europeo.

**Proclama los inmortales derechos de 1789**  
La Asamblea constituyente, en los 18 primeros artículos que proclama la inmortalidad de los derechos democráticos surgidos de la Bastilla, la preservación de todos los privilegios y asegura la protección del ciudadano por la justicia ante cualquier abusos de autoridad, inclusive, como reza el apartado noveno, "contra las injurias innecesarias de la policía".

Todos los hombres, que son iguales y libres ante la Ley, a

En realidad, no obstante las circunstancias especiales en que se reúne la asamblea, el espíritu democrático que la precede es predominante. Por ejemplo, al definir la libertad, expresa que es el derecho de cada uno a expresar su opinión libremente, sin ser obligado a someterse a la voluntad nacional expresada por la mayoría o por sus representantes. Añade que a las mujeres se les garantizan los mismos derechos que a los hombres. Especifica, para el futuro, medidas que la ley le iguala para todos, no solo para castigar, sino también para proteger e imponer obligaciones, evitando las intenciones unilaterales.

**El catarro puede causar**

zumbidos  
sordera

**Mucosidad Nasal y Al-  
Aturdimiento Cataral**

Son pocas las personas que toman en cuenta de la importancia de la afección cataral, ni de que puede abandonar a una persona.

**El oro = al día**

	COMPRA	VENTA
100 gms	1.100	1.150
50 gms	550	575
25 gms	275	287
10 gms	110	115

Mercaderes	210	250
Carros	50	60
Carros de villa	5	6
Carros de villa	30	40

Atendiendo a la gran necesidad de medicamentos, el Gobierno de la Nación ha demostrado su interés en tanto caso porque se ejerce directamente sobre los precios y las membranas mucosas.

**Cambio  
Provincia**  
DIVINAS EXTRAÑERAS  
Rue de R. Liden. - TAP. 5 200 000  
SAN MARTIN 120 U.T. 35 8875

*Gracia da una*

*Que te una  
vida activa ...  
sin achaques!*

**UN BUEN DIURÉTICO**

Un buen diurético estimula la función renal,

asegurando una mejor  
eliminación de desechos  
cuya permanencia en el  
organismo es perjudicial.

Las Píldoras De Witt son diuréticas y a la vez un suave antiséptico de

**Pildoras DE WIT**

R3 Radio Belgrano, al cantor HECTOR MAURE y a la concionista DORA DAVILA.

\_\_\_\_\_















# "Este Amor Nuestro" es el Triunfo del Carino Sobre el Dolor

Se Verá el Jueves 21 en el Gran Cine Opera

La historia de un castillo que su propietario quiere el amor y la paz para su patria. Este amor se expresa en la película "Este Amor Nuestro", que se verá el jueves 21 en el Gran Cine Opera. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

LA NOVEDAD DE AYER  
**Reina Crónica de Guerra en el Cine Opera**

Los "PAMBIER" nunca fueron "humanos" en una vida crónica de guerra que hoy actual y puede valer a serlo. Hoy la película opera como una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

**HOY DEBUT**

**MUNOZ** **CHARMIELLO**

**CUANDO UN VIUDO SE QUIERE CASAR**

**"Perdona mi Pseudo" Una Comedia Muy Simple**

Los autores de "Perdona mi Pseudo" en trance de hacer reír, han escrito una comedia que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

**DE JULIO A BUENOS**

**Se lavó con JABON PRADO? REFRESCA EL CUTIS**

**"El Valle de la Abnegación"**

El Valle de la Abnegación es una película que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

**Amorito RIVELLES en CALVO**

**LOS AMORES DE ESPERANZA**

**Audición Especial de "Gente de Cine"**

Los autores de "Gente de Cine" en trance de hacer reír, han escrito una comedia que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

**Amorito RIVELLES en CALVO**

**LOS AMORES DE ESPERANZA**

**EL VELLO DE LA CARA**

El Vello de la Cara es una película que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

**Amorito RIVELLES en CALVO**

**LOS AMORES DE ESPERANZA**

**Principe Anuncia Dos Nuevos Boiles**

Los autores de "Principe Anuncia Dos Nuevos Boiles" en trance de hacer reír, han escrito una comedia que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

# ESTADENOS para hoy

**"CAMINO DEL INFIERNO"**

La historia de un castillo que su propietario quiere el amor y la paz para su patria. Este amor se expresa en la película "Este Amor Nuestro", que se verá el jueves 21 en el Gran Cine Opera. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

**Cinco Teatros Inician Hoy sus Temporadas**

Los cinco teatros de Buenos Aires inician hoy sus temporadas. Los teatros son: El Gran Cine Opera, El Gran Cine Ulysses, El Gran Cine Ulysses, El Gran Cine Ulysses, El Gran Cine Ulysses. Los teatros son: El Gran Cine Opera, El Gran Cine Ulysses, El Gran Cine Ulysses, El Gran Cine Ulysses, El Gran Cine Ulysses.

**"LOS AMORES DE ESPERANZA"**

Los Amores de Esperanza es una película que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

**"LOS AMORES DE ESPERANZA"**

Los Amores de Esperanza es una película que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

**MALESTARES DEL CALOR?**

**Mejoral**

**Estudios San Miguel**

**"CAMINO del INFIERNO"**

**En el Baedo Hizo Reír M. Ruggero**

En el Baedo Hizo Reír M. Ruggero es una película que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

**Smart**

**MIGUEL FAUST ROCHA**

**Roca se Impuso a Zimbelmann**

Roca se Impuso a Zimbelmann es una película que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra. El director es el famoso cineasta italiano, Roberto Rossellini. La película es una obra maestra de la literatura y del cine, que trata de la vida y la muerte, del amor y la guerra.

**Smart**

**MIGUEL FAUST ROCHA**

**Smart**

**MIGUEL FAUST ROCHA**

**Smart**

**MIGUEL FAUST ROCHA**



**Despierta Interés el Cotejo de Visionaria y Bayeta, con Patrie, Rara y Otras**

**AS**

**CRITICA**  
ha pronostica-  
do 30  
ganadores  
y 76 places

**1200 mts.**  
A LAS 13:15

**Probabilidad**  
1. QUINTO 10  
2. LUISA 8  
3. GARCIA 8  
4. No corre 10  
5. No corre 10  
6. No corre 10  
7. No corre 10  
8. No corre 10  
9. No corre 10  
10. No corre 10

**1500 mts.**  
A LAS 13:50

**Probabilidad**  
1. GARCIA 10  
2. CARLA 8  
3. GARCIA 8  
4. No corre 10

**TABLAS DEL PROFESOR REX** **EXTRA**

Para el profesor de medicina en la Plata

**HAN PRODIGADO:** 44 CUBOS Y 28 ANO  
en 50 MANIPULACIONES Y 1 PLACES

1° carrera	10 mts	1° carrera	10 mts	1° carrera	10 mts
2° carrera	10 mts	2° carrera	10 mts	2° carrera	10 mts
3° carrera	10 mts	3° carrera	10 mts	3° carrera	10 mts
4° carrera	10 mts	4° carrera	10 mts	4° carrera	10 mts
5° carrera	10 mts	5° carrera	10 mts	5° carrera	10 mts
6° carrera	10 mts	6° carrera	10 mts	6° carrera	10 mts
7° carrera	10 mts	7° carrera	10 mts	7° carrera	10 mts
8° carrera	10 mts	8° carrera	10 mts	8° carrera	10 mts
9° carrera	10 mts	9° carrera	10 mts	9° carrera	10 mts
10° carrera	10 mts	10° carrera	10 mts	10° carrera	10 mts

**Corridos y Partidas de las Potrancas que se Hallan Anotadas en el Clásico F. Damiani**

**1° carrera**  
Una de 100 potrancas que se alaban en el Clásico F. Damiani

**2° carrera**  
Una de 100 potrancas que se alaban en el Clásico F. Damiani

**3° carrera**  
Una de 100 potrancas que se alaban en el Clásico F. Damiani

**4° carrera**  
Una de 100 potrancas que se alaban en el Clásico F. Damiani

**5° carrera**  
Una de 100 potrancas que se alaban en el Clásico F. Damiani

**6° carrera**  
Una de 100 potrancas que se alaban en el Clásico F. Damiani

**7° carrera**  
Una de 100 potrancas que se alaban en el Clásico F. Damiani

**8° carrera**  
Una de 100 potrancas que se alaban en el Clásico F. Damiani

**9° carrera**  
Una de 100 potrancas que se alaban en el Clásico F. Damiani

**10° carrera**  
Una de 100 potrancas que se alaban en el Clásico F. Damiani

## PALERMO

**Atletas** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200** **201** **202** **203** **204** **205** **206** **207** **208** **209** **210** **211** **212** **213** **214** **215** **216** **217** **218** **219** **220** **221** **222** **223** **224** **225** **226** **227** **228** **229** **230** **231** **232** **233** **234** **235** **236** **237** **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263** **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270** **271** **272** **273** **274** **275** **276** **277** **278** **279** **280** **281** **282** **283** **284** **285** **286** **287** **288** **289** **290** **291** **292** **293** **294** **295** **296** **297** **298** **299** **300** **301** **302** **303** **304** **305** **306** **307** **308** **309** **310** **311** **312** **313** **314** **315** **316** **317** **318** **319** **320** **321** **322** **323** **324** **325** **326** **327** **328** **329** **330** **331** **332** **333** **334** **335** **336** **337** **338** **339** **340** **341** **342** **343** **344** **345** **346** **347** **348** **349** **350** **351** **352** **353** **354** **355** **356** **357** **358** **359** **360** **361** **362** **363** **364** **365** **366** **367** **368** **369** **370** **371** **372** **373** **374** **375** **376** **377** **378** **379** **380** **381** **382** **383** **384** **385** **386** **387** **388** **389** **390** **391** **392** **393** **394** **395** **396** **397** **398** **399** **400** **401** **402** **403** **404** **405** **406** **407** **408** **409** **410** **411** **412** **413** **414** **415** **416** **417** **418** **419** **420** **421** **422** **423** **424** **425** **426** **427** **428** **429** **430** **431** **432** **433** **434** **435** **436** **437** **438** **439** **440** **441** **442** **443** **444** **445** **446** **447** **448** **449** **450** **451** **452** **453** **454** **455** **456** **457** **458** **459** **460** **461** **462** **463** **464** **465** **466** **467** **468** **469** **470** **471** **472** **473**

**Alma Torera**

<p> <b>2000</b>  <b>1999</b>  <b>1998</b>  <b>1997</b>  <b>1996</b>  <b>1995</b>  <b>1994</b>  <b>1993</b>  <b>1992</b>  <b>1991</b>  <b>1990</b>  <b>1989</b>  <b>1988</b>  <b>1987</b>  <b>1986</b>  <b>1985</b>  <b>1984</b>  <b>1983</b>  <b>1982</b>  <b>1981</b>  <b>1980</b>  <b>1979</b>  <b>1978</b>  <b>1977</b>  <b>1976</b>  <b>1975</b>  <b>1974</b>  <b>1973</b>  <b>1972</b>  <b>1971</b>  <b>1970</b>  <b>1969</b>  <b>1968</b>  <b>1967</b>  <b>1966</b>  <b>1965</b>  <b>1964</b>  <b>1963</b>  <b>1962</b>  <b>1961</b>  <b>1960</b>  <b>1959</b>  <b>1958</b>  <b>1957</b>  <b>1956</b>  <b>1955</b>  <b>1954</b>  <b>1953</b>  <b>1952</b>  <b>1951</b>  <b>1950</b>  <b>1949</b>  <b>1948</b>  <b>1947</b>  <b>1946</b>  <b>1945</b>  <b>1944</b>  <b>1943</b>  <b>1942</b>  <b>1941</b>  <b>1940</b>  <b>1939</b>  <b>1938</b>  <b>1937</b>  <b>1936</b>  <b>1935</b>  <b>1934</b>  <b>1933</b>  <b>1932</b>  <b>1931</b>  <b>1930</b>  <b>1929</b>  <b>1928</b>  <b>1927</b>  <b>1926</b>  <b>1925</b>  <b>1924</b>  <b>1923</b>  <b>1922</b>  <b>1921</b>  <b>1920</b>  <b>1919</b>  <b>1918</b>  <b>1917</b>  <b>1916</b>  <b>1915</b>  <b>1914</b>  <b>1913</b>  <b>1912</b>  <b>1911</b>  <b>1910</b>  <b>1909</b>  <b>1908</b>  <b>1907</b>  <b>1906</b>  <b>1905</b>  <b>1904</b>  <b>1903</b>  <b>1902</b>  <b>1901</b>  <b>1900</b> </p>	<p> <b>2000</b>  <b>1999</b>  <b>1998</b>  <b>1997</b>  <b>1996</b>  <b>1995</b>  <b>1994</b>  <b>1993</b>  <b>1992</b>  <b>1991</b>  <b>1990</b>  <b>1989</b>  <b>1988</b>  <b>1987</b>  <b>1986</b>  <b>1985</b>  <b>1984</b>  <b>1983</b>  <b>1982</b>  <b>1981</b>  <b>1980</b>  <b>1979</b>  <b>1978</b>  <b>1977</b>  <b>1976</b>  <b>1975</b>  <b>1974</b>  <b>1973</b>  <b>1972</b>  <b>1971</b>  <b>1970</b>  <b>1969</b>  <b>1968</b>  <b>1967</b>  <b>1966</b>  <b>1965</b>  <b>1964</b>  <b>1963</b>  <b>1962</b>  <b>1961</b>  <b>1960</b>  <b>1959</b>  <b>1958</b>  <b>1957</b>  <b>1956</b>  <b>1955</b>  <b>1954</b>  <b>1953</b>  <b>1952</b>  <b>1951</b>  <b>1950</b>  <b>1949</b>  <b>1948</b>  <b>1947</b>  <b>1946</b>  <b>1945</b>  <b>1944</b>  <b>1943</b>  <b>1942</b>  <b>1941</b>  <b>1940</b>  <b>1939</b>  <b>1938</b>  <b>1937</b>  <b>1936</b>  <b>1935</b>  <b>1934</b>  <b>1933</b>  <b>1932</b>  <b>1931</b>  <b>1930</b>  <b>1929</b>  <b>1928</b>  <b>1927</b>  <b>1926</b>  <b>1925</b>  <b>1924</b>  <b>1923</b>  <b>1922</b>  <b>1921</b>  <b>1920</b>  <b>1919</b>  <b>1918</b>  <b>1917</b>  <b>1916</b>  <b>1915</b>  <b>1914</b>  <b>1913</b>  <b>1912</b>  <b>1911</b>  <b>1910</b>  <b>1909</b>  <b>1908</b>  <b>1907</b>  <b>1906</b>  <b>1905</b>  <b>1904</b>  <b>1903</b>  <b>1902</b>  <b>1901</b>  <b>1900</b> </p>	<p> <b>2000</b>  <b>1999</b>  <b>1998</b>  <b>1997</b>  <b>1996</b>  <b>1995</b>  <b>1994</b>  <b>1993</b>  <b>1992</b>  <b>1991</b>  <b>1990</b>  <b>1989</b>  <b>1988</b>  <b>1987</b>  <b>1986</b>  <b>1985</b>  <b>1984</b>  <b>1983</b>  <b>1982</b>  <b>1981</b>  <b>1980</b>  <b>1979</b>  <b>1978</b>  <b>1977</b>  <b>1976</b>  <b>1975</b>  <b>1974</b>  <b>1973</b>  <b>1972</b>  <b>1971</b>  <b>1970</b>  <b>1969</b>  <b>1968</b>  <b>1967</b>  <b>1966</b>  <b>1965</b>  <b>1964</b>  <b>1963</b>  <b>1962</b>  <b>1961</b>  <b>1960</b>  <b>1959</b>  <b>1958</b>  <b>1957</b>  <b>1956</b>  <b>1955</b>  <b>1954</b>  <b>1953</b>  <b>1952</b>  <b>1951</b>  <b>1950</b>  <b>1949</b>  <b>1948</b>  <b>1947</b>  <b>1946</b>  <b>1945</b>  <b>1944</b>  <b>1943</b>  <b>1942</b>  <b>1941</b>  <b>1940</b>  <b>1939</b>  <b>1938</b>  <b>1937</b>  <b>1936</b>  <b>1935</b>  <b>1934</b>  <b>1933</b>  <b>1932</b>  <b>1931</b>  <b>1930</b>  <b>1929</b>  <b>1928</b>  <b>1927</b>  <b>1926</b>  <b>1925</b>  <b>1924</b>  <b>1923</b>  <b>1922</b>  <b>1921</b>  <b>1920</b>  <b>1919</b>  <b>1918</b>  <b>1917</b>  <b>1916</b>  <b>1915</b>  <b>1914</b>  <b>1913</b>  <b>1912</b>  <b>1911</b>  <b>1910</b>  <b>1909</b>  <b>1908</b>  <b>1907</b>  <b>1906</b>  <b>1905</b>  <b>1904</b>  <b>1903</b>  <b>1902</b>  <b>1901</b>  <b>1900</b> </p>	<p> <b>2000</b>  <b>1999</b>  <b>1998</b>  <b>1997</b>  <b>1996</b>  <b>1995</b>  <b>1994</b>  <b>1993</b>  <b>1992</b>  <b>1991</b>  <b>1990</b>  <b>1989</b>  <b>1988</b>  <b>1987</b>  <b>1986</b>  <b>1985</b>  <b>1984</b>  <b>1983</b>  <b>1982</b>  <b>1981</b>  <b>1980</b>  <b>1979</b>  <b>1978</b>  <b>1977</b>  <b>1976</b>  <b>1975</b>  <b>1974</b>  <b>1973</b>  <b>1972</b>  <b>1971</b>  <b>1970</b>  <b>1969</b>  <b>1968</b>  <b>1967</b>  </p>
--	--	--	--

## COSAS RARAS QUE PASAN POR AHI

[illegible]

La luz negra, de tan intensa aplicación en los espectáculos teatrales durante los últimos años, será utilizada ahora para todos aquellos

1	Aradmiral	Ries 55 0. B. Hattin	Barrios 55 0. B. Hattin	Hicks 55 0. B. Hattin
1	Andia bien	El Trovador 55, Leguizamo	Don Rando 55 0. B. Hattin	Figueroa 55 0. B. Hattin
2	Serpente	Hernandez 55, E. Amador	Reid 55 0. B. Hattin	Amador 55 0. B. Hattin
3	G. ayuda	Salto 55 1. B. Hattin	Wilson 55 0. B. Hattin	Amador 55 0. B. Hattin
4	Candido	Reid 55 0. B. Hattin	Ramirez 55 1. B. Hattin	Amador 55 0. B. Hattin
5		Reid 55 0. B. Hattin	Vargas 55 1. B. Hattin	Amador 55 0. B. Hattin
6	P. gumar	Reid 55 0. B. Hattin	Chavez 55 1. B. Hattin	Amador 55 0. B. Hattin
7	No creen	P. Calera — 1500 m	Amador 55 0. B. Hattin	Amador 55 0. B. Hattin

NOMBRES Y APELLIDOS

rodriguez	11	P	ganar	Adriana M. A. Mis...	Enrico XANTUS - 1950 -	Isa 51 E. Espino
Canav	14	A	regular	Fortuna 55, E. L...	River 54 X X	Margherita 51 no ap...
Páez	13	P	ganar	Isolda 56, E. Ant...	Melchior 56 O. Torres	Vittorio 56 P. Bain
em	14	S	rival			
Saccone	13	E	Enemiga			
a. Pernu	13	E	Les gusta			
binotini	17	C	mucha			

**Dr. D. STIGOL Médico**

**CUANTO  
MAS  
SE FUMA**

## TRASTORNOS CIRCULATORIOS

4 Esca prep.  
5 Sospresa  
6 No cream  
7 C. maj  
8 Candidi  
9 Enemigo  
10 em  
11 P. sanar

## ESTÁ MAKEADO?

os Valla	15	P. canar
esoa	16	S. rival
ano Ruiz	17	S. is
Guarnieri	18	A. linde
de la Cruz	19	P. canar
F. Gallo	20	Meliorará

sn: CHUMBAGO

# GENIO

1600 mts.  
A LAS 173

Probabilid.  
1 Mcgrath  
2 84 vs ...  
3 84 vs ...

15

## Mañana y el Domingo se Celebrarán

Cherry	6	Chir lo sa
Grimault	7	Es lance
Siburi	8	No cream
Cardoso	9	P. repetir
J. Dolan	10	Enemigo
Andreoni	11	P. canar
R. Davine	12	Osh
I. Santos	13	P. sec

**E**l éxito de las "Verbenas Madrileñas" en el "Patio Español" del Parque Retiro, celebradas durante los días del pasado Carnaval, supuso los más entusiastas aplausos. Como resultado

**AVANTI**

**1400 mts.**  
A LAS 17.43

**Industria Argentina**

**UN REGALO PRÁCTICO... 10 cigarrillos Avanti**

**avanti**

<p>TERCERO Y A 300 AÑOS          DE LA FUNDACIÓN          DE LA VILA DE SANTA CRUZ</p>	<p>Por el presente se declara a los partidos          de azeite en 17, en muestra condicional.</p>	<p>Respecto a los partidos de azeite en 17,          se dice la partida de 100 en 17 4/5.</p>	<p>Deben pagarse por la renta a bu-          cles, en 17 4/5, de agosto a o-          ctubre.</p>	<p><b>Calcular de 23 cigarrillos a 9/</b></p>
--	--	---	---	---



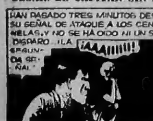
DICK BRADFORD



EL DOCTOR BOYES



EL DOCTOR BOYES



EL DOCTOR BOYES



EL DOCTOR BOYES



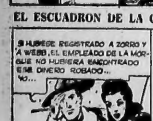
EL DOCTOR BOYES



EL DOCTOR BOYES



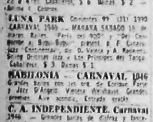
EL DOCTOR BOYES



EL DOCTOR BOYES



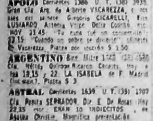
EL DOCTOR BOYES



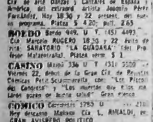
EL DOCTOR BOYES



EL DOCTOR BOYES



EL DOCTOR BOYES



EL DOCTOR BOYES

Logran hacer cosas...



Logran hacer cosas...



Logran hacer cosas...



Logran hacer cosas...



Logran hacer cosas...



Logran hacer cosas...



Logran hacer cosas...



Logran hacer cosas...



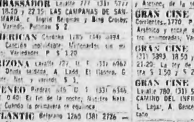
Logran hacer cosas...



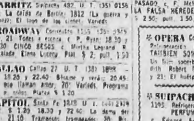
Logran hacer cosas...



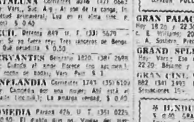
Logran hacer cosas...



Logran hacer cosas...



Logran hacer cosas...



Logran hacer cosas...

El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



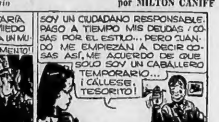
El Doctor Boyes



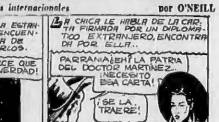
El Doctor Boyes



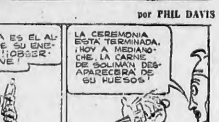
El Doctor Boyes



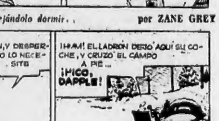
El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



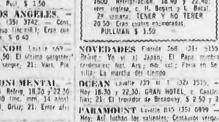
El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes

El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



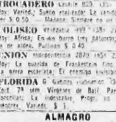
El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



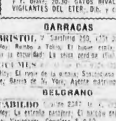
El Doctor Boyes



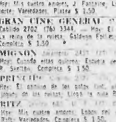
El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes

El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



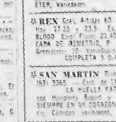
El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes

El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



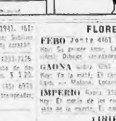
El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



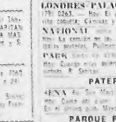
El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes

El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



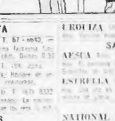
El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes

El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



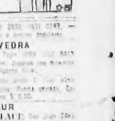
El Doctor Boyes



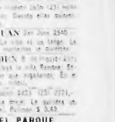
El Doctor Boyes



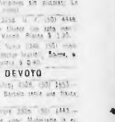
El Doctor Boyes



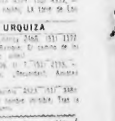
El Doctor Boyes



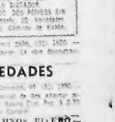
El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes



El Doctor Boyes